



**Christian Müller 1734**, employing case and some pipework by Nicolaas Langlez (1680) / *met gebruikmaking kassen en enig pijpwerk Nicolaas Langlez (1680)*

---

- 1843 Leonard van den Brink & Zn: stoplist altered / *dispositie gewijzigd*
- 1891 Lambertus van Dam & Zonen: stoplist and pitch altered, case painted and shutters removed / *dispositie en toonhoogte gewijzigd; kas geschilderd en luiken verwijderd*
- 1898 Lambertus van Dam & Zonen: horizontal bellows installed / *magazijnbalg geplaatst*
- 1965 Ahrend & Brunzema: restoration based on 1734 situation except for RP Scherp; new shutters / *restauratie met toestand 1734 als uitgangspunt met afwijkende Scherp RP; nieuwe luiken aangebracht*
- 1993 Henk van Eeken: RP Scherp altered / *Scherp RP gewijzigd*
- 

Hoofdwerk (II)			Rugpositief (I)			Pedaal		
1. Prestant Dd	16'	m	12. Prestant Dd	8'	m	20. Bourdon	16'	1
2. Prestant Dd	8'	m	13. Holpijp	8'	l	21. Prestant	8'	1/a
3. Roerfluit	8'	m	14. Octaaf	4'	l	22. Roerquint	6'	1
4. Quintadeen	8'	m	15. Quint Dd	3'	a	23. Octaaf	4'	m
5. Octaaf	4'	m	16. Octaaf	2'	m	24. Nachthoorn	2'	m
6. Quint Dd	3'	m	17. Terts tr.	1 3/5'	a	25. Fagot	16'	m
7. Gemshoorn	2'	m	18. Mixtuur	II-IV	a	26. Trompet	8'	m
8. Mixtuur	IV-VI	m	19. Scherp tr.	VI	a/e			
9. Trompet	16'	m/a						
10. Trompet	8'	m						
11. Vox Humana	8'	m						

---

l = Langlez, 1680  
 m = Müller, 1734  
 a = Ahrend, 1965  
 e = Van Eeken, 1993

Couplers HW-RP, Ped-HW  
 Tremulants HW, RP  
 Ventil's HW, RP, Ped

Manual compass: C-c<sup>3</sup>  
 Pedal compass: C-d<sup>1</sup>  
 Pitch: a<sup>1</sup> = 466 Hz  
 Tuning: Neidhardt temperament

**Jacques van Oortmerssen, organ****Heinrich Scheidemann (c. 1596-1663)***Es ist gewißlich an der Zeit /**Was kann uns kommen an für Not***6** 1. Versus 1.38"**HW** 1, 2, 5, 8**RP** 12, 14, 18**Ped** 20, 21, 23, 24, 25, 26**HW-RP, Ped-HW****7** 2. Versus 2.06"**HW** 2, 5, 6, 10**RP** 12, 14**Ped** 20, 21, 23, 24, 25**Georg Böhm (1661-1733)***Partita: Auf meinen lieben Gott***8** Versus 1 2.47"**HW** 2, 11 **RP** 13**9** Versus 2 3.15"**HW** 1, 2, 5, 8**10** Versus 3 1.43"**HW** 1, 2, 6, 10**11** Versus 4 3.01"**HW** 2, 11 **RP** 12 **Ped** 20, 21**Dietrich Buxtehude (1637-1707)****12** *Ciacona in E minor, BuxWV 160* 5.21"**HW** 1, 2, 5, 8**RP** 12, 14, 18**Ped** 20, 21, 23, 24, 25, 26**HW-RP, Ped-HW**